

ΒΗΣΣΑΡΙΩΝΟΣ

ΣΤΙΧΟΙ ΕΠΙΤΥΜΒΙΟΙ ΙΑΜΒΙΚΟΙ

ἐπὶ τῷ τάφῳ τῆς μακαρίτιδος βασιλίσσης  
κυρᾶς Κλεόπης τῆς Παλαιολογίνης.

- Καὶ σώμασι πρὶν, φιλτάτη, ξυνημμένοι  
μία τε σὰρξ ὄντες, θεοῦ φάσκει λόγος,  
τῷ πνεύματι ξύνειμὲν ἄρτι κρειττόνως,  
σοῦ μὲν νοητῶς καὶ τρόπον μοι καὶ λόγον  
5 βίον τε καὶ νόημα πᾶν οὐρανόθεν  
ἕμὸν καθαρῶς καθορώσης ἢ θέμις,  
ἔμοῦ διχασθέντος δέ, φεῦ, ἐπωδύνως  
θερμοῖς τε σὺν δάκρυσιν ἐκκαλουμένου  
μέρος τὸ λείπον καὶ καλὸν δὴ μοι μέλος.  
10 Ταύτη γὰρ ἐν ταύτῃ σε γράψας εἰκόνι  
πάντως ἑμαυτὸν προσπαρέγραψα τρόπον,  
ἐνώσεως θέλων ξυνηφθαί σοι τρίτῳ,  
ὡς τοῦ πόθου σβέσαιμι τὴν δεινὴν φλόγα  
ψυχῆς τ' ἐπαντλήσαιμι οἰδαῖνον πάθος.  
15 Ἄλλ' ὦ θανοῦσα καὶ θεῶ ζῶσ' ἀξίως,  
ἦνίκα τοῖς σοῖς τὸ χρεῶν ταυτῷ τάφῳ  
ὄστ' ἀ συνάψῃ τὰ μὰ τετράδι τρόπων  
αἰσθήσεων ἔξω με δεῖξαν πεντάδος,  
πέμπτον σύναψον κρείττον' ἄλλον δὴ τρόπον  
20 τρυφῆς μετασχεῖν καὶ θεοῦ θεωρίας,  
σὺν σοὶ τὸ θαρρεῖν ὡς ἔχουσα καὶ μάλα  
δοῦσα ξυνεργὸς ἅμῃς οἶα καὶ μέλος.

Περιλαμβάνεται ἐν φ. 48α τοῦ Μαρκιανοῦ 433, αἰῶνος ιε', ἀνήκοντος εἰς τὸν Βησσαρίωνα καὶ ἴσως αὐτογράφου αὐτοῦ.